

**TEATRO ARCIMBOLDI**

## Claudio Bisio debutta al «Rocky Horror Show»



■ L'appuntamento con il «Rocky Horror Show» non finisce mai. In arrivo agli Arcimboldi da questa sera al 5 novembre in un ricco allestimento britannico per la regia di Sam Buntrock su coreografie di Matthew Mohr e scene e costumi di David Fraley, lo storico musical segna due sole tappe italiane, qui in città e a Firenze. Nel ruolo del Narratore, colui che recita il prologo e fa il «coro greco» alle svolte principali della trama, la produzione ha scelto Claudio Bisio, superstar della comicità di casa nostra e antico fan del «Rocky». «Non potevo dire di no alla proposta dell'amico Antonio Murciano - spiega l'attore - Lui è il distributore italiano dello spettacolo, con cui ho già lavorato in passato».

Ferruccio Gattuso a pagina 6

**TEATRO ARCIMBOLDI**

## Bisio: «Che emozione il mio debutto al Rocky Horror Show»

*Da stasera il comico sarà il narratore  
 nel musical di O'Brien: «È la mia passione»*

**Ferruccio Gattuso**

■ L'appuntamento con il «Rocky Horror Show» non finisce mai. Sono ormai 44 anni di teatro e 42 di cinema che il musical di Richard O'Brien racconta la sua folle storia di alieni e travestiti, di Coppie borghesi e puritane convertite al sesso libero, di fusti palestrati creati in laboratorio e di vecchi professori universitari in carrozzina che, sotto la coperta nascondono giarrettiere e tacchi a spillo. La febbre del

rock'n'roll molto glamour e ancor più giocoso che fa da colonna sonora a questa opera - con brani come «Science Fiction/Double Feature», «Dammit Janet», «Time Warp» e «Touch-a, Touch-a, Touch Me» - non accenna a diminuire, e le generazioni si alternano a farne un testo musicale ed estetico. In arrivo agli Arcimboldi da questa sera al 5 novembre in un ricco allestimento britannico per la regia di Sam Buntrock su coreografie di Matthew Mohr e scene e

costumi di David Fraley, il «Rocky Horror Show» segna due sole tappe italiane, qui in città e a Firenze. Nel ruolo del Narratore, colui che recita il prologo e fa il «coro greco» alle svolte principali della trama, la produzione ha scelto Claudio Bisio, superstar della comicità di casa nostra e antico fan del «Rocky». «Non potevo dire di no alla proposta dell'amico Antonio Murciano - spiega l'attore - Lui è il distributore italiano dello spettacolo, con cui ho già lavorato in

passato. D'altronde, conobbi il Rocky da giovane proprio a

### SUL PALCO

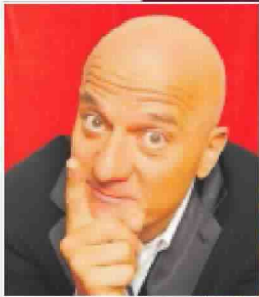
«Lo conobbi a Londra nel '70 e fu il mio saggio alla scuola del Piccolo»

Londra, sul finire degli anni '70. Una folgorazione. In quello stesso periodo seguivo i corsi di recitazione alla scuola del Piccolo Teatro, e pensai di proporgli come saggio scolastico. Divenne una prova di canto: a me capitò il ruolo di Brad, il fidanzatino bigotto che arriva

nel castello del trans Frank'n'Furter insieme alla sua amata Janet. Dopo quella esperienza, il rapporto col Rocky continuò: lo storico gestore del Cinema Mexico Antonio Sancassani ci propose di riprodurre dal vivo le scene del film durante la proiezione, e da lì nacque una tradizione milanese proseguita per decenni». Il musical di Richard O'Brien non ha mai accusato rughe perché, ancora oggi, sa rivelarsi irriverente: dall'esordio al Royal Court di Londra il 16 giugno 1973, le scene in cui Frank'n'Furter seduce sia

Brad sia Janet restano una bella sberla ironica e piccante dello show.

A parte il «Rocky», però, Claudio Bisio e il musical si sono sempre guardati a distanza: «Anni fa mi proposero il ruolo dell'avvocato Bill Flynn in Chicago - rivela Bisio - ma alla fine ho pensato che per un musical di quel tipo servisse una preparazione diversa dalla mia. Tra i miei musical preferiti c'è Spamalot dei Monty Python e Book Of Mormon, due show molto divertenti e poco conosciuti in Italia».



### PIROTECNICO

Da stasera fino al 5 novembre agli Arcimboldi andrà in scena il «Rocky Horror Show» nel ricco allestimento del britannico Sam Buntrock. Nel riquadro il «coro greco» Claudio Bisio

