



Per **Zelig**  
un 2012 a tutto show!



con **Claudio Bisio e Paola Cortellesi**  
e una brigata di 50 comici...

*Da venerdì 13 gennaio per 15 puntate  
in prima serata su Canale 5*

In attesa di capire se nel 2012 arriverà la fine del mondo, meglio riderci su. Torna **Zelig** con una sequenza di **15 puntate inedite** per aprire in modo scoppiettante l'anno. **Da venerdì 13 gennaio, in prima serata su Canale 5, con Claudio Bisio e Paola Cortellesi.**

Sul palco del **Teatro degli Arcimbaldi di Milano** si alterneranno una cinquantina di comici, tra monologhisti di razza, storici di Zelig e debutti assoluti.

Tra i monologhisti si segnalano: Enrico Bertolino, Lella Costa, Gioele Dix, Giacobazzi, Gene Gnocchi, Teresa Mannino, Annamaria Chiarito, Antonio D'Ausilio, Cinzia Marseglia, Paolo Migone, Max Pisu, John Peter Sloan, Debora Villa.

Quest'anno ci saranno anche dei ritorni significativi, a cominciare da Ale&Franz e poi i Pali&Dispari, Max Pisu, Antonio Cornacchione, Marco Marzocca e Claudio Batta.

Non mancheranno anche alcuni volti storici che costituiscono lo zoccolo duro del cast e molti comici lanciati nelle ultime edizioni come: Paolo Cevoli, Raul Cremona, Mister Forest, Marco Della Noce, I Boiler (Paniate, Basso, Cinelli), Marco Guarena, Mancio & Stigma (Emo), Leonardo Manera, Kalabrugovic, Andrea Sambucco, Giovanni Vernia, Antonio Ornano, Paolo Labati, Rocco il Gigolò, Giorgio Verduci, Stefano Bellani, Gianluca De Angelis, il Duo Idea, Nuzzo & Di Biase, i Senso D'Oppio, Bove & Limardi, Massimo Bagnato, Maurizio Lastrico, i Sagapò (De Angelis, Pozzoli, Zoboli), Hansel & Pretzel, Salvatore Marino, Simone Barbato, Andrea Di Marco, La Ricotta.

E poi debutteranno anche alcune novità assolute, da scoprire al momento.

Tra le curiosità, venerdì 20 gennaio 2012 si festeggia la centesima puntata dello Zelig in prima serata che per una simpatica fatalità debuttava proprio il 20 gennaio del 2003. E, per l'occasione, sono stati convocati sul palco degli Arcimboldi di Milano tutti i comici storici di quella sera, tra di loro ci sono: Ficarra&Picone, Anna Maria Barbera, Ale&Franz, Paolo Cevoli, Raul Cremona, Gabriele Cirilli, Sergio Sgrilli, Fabrizio Fontana e molti altri.

Claudio e Paola saranno alle prese anche con numeri musicali insieme alla band di Paolo Jannacci (figlio di Enzo) e a Rocco Tanica di *Elio e le storie tese* che, dall'anno scorso, firma per Zelig i pezzi musicali inediti (sua era la rivisitazione della hit di Alicia Keys e Jay-Z, Empire State of Mind, per l'occasione dedicata alla città di Cuneo).

Dietro le quinte, lo storico gruppo di lavoro: **Gino & Michele** e **Giancarlo Bozzo** insieme al collaudato e nutrito gruppo di coautori: **Federico Basso, Claudio Bisio, Paola Cortellesi, Antonio De Luca, Marco Del Conte, Federico Andreotti, Furio Andreotti, Bruno Furnari, Giovanna Donini, Teo Guadalupi, Davide Paniate, Andrea Midenà, Gigi Saronni, Alessio Tagliento, Rocco Tanica, Fabrizio Testini, Renato Trinca, Carlo Turati, Paolo Uzzi. Roberto Bosatra** è il produttore Bananas e **Giuseppe Ioppolo** il produttore Mediaset. Le scene sono di **Enrico Dusi** e le luci di **Daniele Savi. Paola Folli** è la vocal coach e le coreografie sono di **Mirella Rosso** mentre i costumi sono di **Laura Liguori. Marco Beltrami** firma la regia.

**Ufficio stampa Canale 5:**

Sabrina Signorelli 02 25147408 – 335 8486756 [sabrina.signorelli@mediaset.it](mailto:sabrina.signorelli@mediaset.it)  
[www.quimediaset.it](http://www.quimediaset.it)

**Ufficio stampa Bananas:**

Isabella Pansera 02 25501225 – 335 1375562 [isapellapansera@bananas.it](mailto:isapellapansera@bananas.it)  
Claudia Zambianchi 02 25501226 – 335 1375565 [claudia@bananas.it](mailto:claudia@bananas.it)  
[www.areazelig.it](http://www.areazelig.it)

## Claudio Bisio

[www.claudiobisio.it](http://www.claudiobisio.it)

Diplomato attore presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano, la vita professionale di Claudio Bisio ha sempre visto l'intrecciarsi di teatro, cinema e televisione.

In teatro esordisce con diverse produzioni del Teatro dell'Elfo, tra cui *Nemico di classe* di Nigel Williams con la regia di Elio De Capitani (1983), *Comedians* di Trevor Griffiths (1985) e *Sogno di una notte d'estate* di W. Shakespeare (1981) con la regia di Gabriele Salvatores. Non trasalascia nemmeno il teatro d'impegno civile e nel 1987 è a fianco a Dario Fo in *Morte accidentale di un anarchico*. Nel 1988 esordisce con il primo dei suoi one-man-show, *Guglielma*, cui seguiranno, tra gli altri, *Aspettando Godo* (1990) e *Tersa Repubblica* (1994). Nel 1997 nasce il sodalizio con il regista Giorgio Gallione, dal quale nasceranno gli spettacoli *Monsieur Malaussène* (1997) e *Grazie* (2005) di Daniel Pennac, ma anche *La buona novella* (2000) di Fabrizio de André, *I bambini sono di sinistra* (2005), scritto con Michele Serra e Giorgio Turrizzi, *Seta* (2007) una lettura-teatrale del romanzo scritto da Alessandro Baricco (2010) e *Io quella volta lì avevo 25 anni*, ultimo testo scritto da Giorgio Gaber e Sandro Luporini, diretto da Giorgio Gallione.

Al cinema Claudio Bisio ha lavorato con numerosi registi, tra cui Gabriele Salvatores (*Turné* - 1989, *Mediterraneo* - 1991 (Premio Oscar nel 1992 come Miglior Film Straniero), *Puerto Escondido* - 1992, *Sud* - 1993, *Nirvana* - 1997), Dino Risi (*Scemo di guerra* - 1985), Ugo Chiti (*Albergo Roma* - 1995), Francesco Rosi (*La tregua* - 1997), Antonello Grimaldi (*Il cielo è sempre più blu* - 1996, *Asini* - 1999), l'esordiente Carlo Arturo Sigon (*La cura del Gorilla* - 2006), Neri Parenti (*Natale a New York*, 2006), Giovanni Veronesi (*Manuale d'amore 2-Capitoli successivi*, 2007), Luca Lucini (*Amore, Bugie & Calcetto*, 2008), Giulio Manfredonia (*Si può fare*, 2008), Fausto Brizzi (*Ex*, 2009; *Maschi contro Femmine e Femmine contro Maschi*, 2010), Luca Miniero (*Benvenuti al Sud*, 2010), Massimo Martelli (*Bar Sport*, 2011); nel 2010 fa un cameo nel film di Dany Boon, *Rien à Déclarer* e nel 2012 uscirà con *Benvenuti al Nord*.

Si è inoltre divertito a dare la sua voce a Sid, il bradipo del film di animazione *Ice Age* (I nel 2002, II nel 2006 e III nel 2009), alla talpa Mole di *Atlantis* (animazione, 2001) e all'imperscrutabile Leon di *Terkel in trouble* (animazione, 2006).

In televisione, dopo l'esordio con *Zanzibar*, la sit-com di cui è anche autore (1988, Italia1), ha condotto *Cielito Lindo* (1993, RaiTre) e lavorato a *Mai dire gol* con la Gialappa's (1998-99, Italia1), *Teatro 18* con Serena Dandini (2000, Italia 1) e *Le Iene* (2001, Italia1). Conduce *Zelig* fin dalla sua prima edizione (1997, Italia1), divenuto poi *Zelig Circus* quando il programma è passato in Prime Time (dal 2004, Canale5). Ha condotto tre edizioni del *Concerto del Primo Maggio* (2004/05/06, RaiTre) e la XXIIIa edizione del *Gran Premio dello Spettacolo* (2007, Canale 5). Ha inoltre interpretato, assieme a Sabrina Ferilli, il film-tv *Due imbroglioni e mezzo* (2007, Canale 5), diretto da Franco Amurri di cui ha girato 4 nuovi episodi (2010, Canale 5).

Tra le passioni di Claudio c'è la musica e con l'amico Rocco Tanica, uno dei fondatori del gruppo Elio e Le Storie Tese, ha realizzato il singolo *Rapput* disco dell'estate 1991 (60.000 copie e primo in classifica per tre mesi), contenuto nel successivo LP *Paté d'animo*.

Nell'estate 2006, ha girato la penisola in tournée con Elio e le Storie Tese con la (quasi) rock-opera *Coèsi se vi pare*.

Nel 2008 ha interpretato *La musica nascosta*, radiofilm sceneggiato da Tiziano Scarpa, con musica di Michele Tadini, prodotto da Michele Dall'Ongaro per RaiRadio3. L'opera ha vinto la 60ma edizione del Prix Italia nella sezione Radio Music - Composed.

Ha pubblicato alcuni libri, tra cui *Quella vacca di Nonna Papera* (1993, Baldini&Castoldi), *Prima comunella e poi comunismo* (1996, Baldini&Castoldi) e *Claudio Bisio che simpatico umorista* (2002, Mondadori, cofanetto con VHS).

Nell'Ottobre 2008 è uscito nelle librerie *Doppio Misto - Autobiografia di coppia non autorizzata*, scritto da Claudio Bisio e Sandra Bonzi, per Feltrinelli Editore, attualmente alla terza edizione.

## PAOLA CORTELLESI

[www.paolacortellesi.it](http://www.paolacortellesi.it)

Attrice, autrice, cantante.

Dal 1995 lavora in teatro, cinema, radio e televisione.

Formatasi presso la scuola di acting training di Beatrice Bracco, esordisce in teatro nel '95 continuando negli anni insieme alla sua compagnia teatrale con una predilezione per la prosa contemporanea. Dopo numerose partecipazioni in programmi radiofonici, (collabora con Enrico Vaime a: **"Il programma lo fate voi"**) lavora in televisione, dove spazia dai varietà classici **"Uno di noi"**, **"Festival di Sanremo"** ai programmi satirici per i quali è anche principale autrice dei suoi testi: **"Mai dire gol"** con la Gialappa's band, **"Teatro 18"**, fino a **"Nessundorma"** (programma vincitore del premio Flaiano, 2004) il primo show da lei stessa ideato e condotto. Le sue capacità canore le permettono di cimentarsi nei più svariati generi musicali: dal varietà al teatro-canzone, dalle sigle tv al doppiaggio nel cinema d'animazione.

Nella musica collabora con Claudio Mattone, Renzo Arbore, Elio e le storie tese, Frankie hi ng mc. Sul grande schermo interpreta ruoli di diverso genere per numerosi registi italiani tra cui Carlo Mazzacurati, Riccardo Milani, Aldo Giovanni e Giacomo, Gianluca Maria Tavarelli, Enzo Monteleone, Fausto Brizzi. Nel 2007 ha esordito nella fiction con la miniserie **"Maria Montessori"** (regia G.M:Tavarelli), che le è valso il premio come **migliore attrice protagonista** alla prima edizione 2007 del **Roma Fiction Fest** e la **Grolla d'Oro 2008** come **migliore attrice protagonista**. Per **"Gli ultimi saranno ultimi"** (monologo teatrale che ha portato in tournée da dicembre 2005 ad aprile 2007) ha ricevuto il **Premio E.T.I.**, e il **Premio della Critica 2006** come **migliore attrice**.

Nel 2008 ha doppiato, nel ruolo di Marjane, il film d'animazione: **Persepolis** di Marjane Satrapi. Sempre nel 2008 ha partecipato al programma di Serena Dandini su Rai Tre **"Parla con me"** dove ha dato vita a nuove parodie satiriche.

Nel novembre 2008 è andato in onda su Rai Tre, per cinque settimane, in prima serata, il suo one woman show -varietà: **"Non perdiamoci di vista"**.

Nell'ottobre 2010 è uscito nelle sale cinematografiche il film **"Maschi contro Femmine"** (regia Fausto Brizzi)

Nel dicembre 2010 è andato in onda su Raiuno il film in quattro puntate: **"Le cose che restano"** di S.Rulli e S.Petraglia, regia di G.M.Tavarelli.

Dal Gennaio 2011 affianca Claudio Bisio sul palco del varietà **"Zelig"**

Le sue ultime esperienze cinematografiche sono i film: **"C'è chi dice no"** (regia Giambattista Avellino) nelle sale da aprile 2011 e **"Nessuno mi può giudicare"** (regia di Massimiliano Bruno), film per cui ha ricevuto il **David di Donatello 2011**, come **migliore attrice protagonista** e il **Ciak d'oro** come personaggio cinematografico dell'anno .

Da gennaio 2012 sarà di nuovo accanto a Claudio Bisio, nella conduzione di **"Zelig"**